



**FÉDÉRATION**  
WALLONIE-BRUXELLES

---

**Service de la Diffusion  
Des Arts de la scène**

**Secteur Jeune public  
Bilan 2015**

# **RENCONTRES DE THEATRE JEUNE PUBLIC**

## **Huy, août 2016**

### **1. Secteur scolaire : bilan financier 2000-2016**

Années	Montants octroyés	Nombre total de séances	Nombre de séances Théâtre Mat./Prim.	Nombre de séances Théâtre Sec. Inf.	Nombre de séances Théâtre Sec. Sup	Nombre de séances Chanson
2000	593.788 €	1.426	934	191	105	196
2001	640.597 €	1.532	1.029	255	79	199
2002	609.460 €	1.424	1.072	160	63	129
2003	637.161 €	1.534	1.044	254	91	145
2004	688.475 €	1.466	1.089	213	56	108
2005	687.530€	1.588	1.217	219	42	110
2006	737.000 €	1.621	1.210	237	44	130
2007	737.000 €	1.592	1.165	165	94	168
2008	737.000 €	1.617	1.150	198	72	197
2009	762.000 €	1.153	1.079	169	72	197
2010	737.000 €	1432	1.078	159	86	109
2011	742.000 €	1.471	1.127	161	70	112
2012	742.000 €	1.632	1.226	186	83	135
2013	742.000 €	1.538	1.144	104	72	159
2014	742.000 €	1.561	1.201	81	144*	135
2015	792.000 €	1.680	1.245	101	182*	152
2016	792.000 €					

\* dont 119 représentations issues du catalogue Spectacles à l'école et 63 du catalogue Art et Vie tout public (théâtre adulte)

### **La répartition géographique**

Le programme « Spectacles à l'Ecole » s'organise en partenariat avec les Services culturels des provinces et de la COCOF. Cette collaboration efficace ainsi que la pertinence des interventions expliquent globalement la longévité de ce programme, référence obligée des professionnels du spectacle destiné au jeune public. On notera toutefois des disparités entre les provinces. La province de Hainaut ne peut presque plus intervenir en hors quota. Si la situation est inégale dans les autres provinces, toutes continuent à octroyer en fin d'année des interventions sans que la Fédération Wallonie-Bruxelles ne puisse suivre.

## Répartition du budget par province en 2015

Brabant wallon	Fondamental	86.333 €
	Sec sup – catal AV	4.020 €
	Sec sup – catal JP	3.560 €
	Secondaire inférieur	2.412 €
<b>Total Brabant Wallon</b>		<b>96.325 €</b>
Hainaut	Fondamental	137.165 €
	Sec sup – catal AV	6.540 €
	Sec sup – catal JP	16.925 €
	Secondaire inférieur	10.149 €
<b>Total Hainaut</b>		<b>170.779 €</b>
Liège	Fondamental	125.040 €
	Sec sup – catal AV	10.730 €
	Sec sup – catal JP	13.836 €
	Secondaire inférieur	9.552 €
<b>Total Liège</b>		<b>159.158 €</b>
Luxembourg	Fondamental	52.871 €
	Sec sup – catal AV	4.510 €
	Sec sup – catal JP	8.699 €
	Secondaire inférieur	10.448 €
<b>Total Luxembourg</b>		<b>76.528 €</b>
Namur	Fondamental	102.636 €
	Sec sup – catal AV	6.840 €
	Sec sup – catal JP	11.917 €
	Secondaire inférieur	15.451 €
<b>Total Namur</b>		<b>136.844 €</b>
Rég. Bruxelles cap.	Fondamental	140.091 €
	Sec sup – catal AV	650 €
	Sec sup – catal JP	6.692 €
	Secondaire inférieur	4.588 €
<b>Total Rég. Bruxelles cap.</b>		<b>152.021 €</b>
<b>TOTAL</b>		<b>791.655 €</b>

## Nombre de séances par province en 2015

Province	Degré	Nbre de séances	% / degré	% / province
Brabant wallon	Fondamental	180	90%	
	Sec sup – catal AV	8	4%	
	Sec sup – catal JP	7	4%	
	Secondaire inférieur	5	3%	
<b>Total Brabant wallon</b>		<b>200</b>	<b>100%</b>	<b>12%</b>
Hainaut	Fondamental	301	82%	
	Sec sup – catal AV	12	3%	
	Sec sup – catal JP	33	9%	
	Secondaire inférieur	21	6%	
<b>Total Hainaut</b>		<b>367</b>	<b>100%</b>	<b>22%</b>
Liège	Fondamental	265	81%	
	Sec sup – catal AV	19	6%	
	Sec sup – catal JP	26	8%	
	Secondaire inférieur	19	6%	
<b>Total Liège</b>		<b>329</b>	<b>100%</b>	<b>20%</b>
Luxembourg	Fondamental	105	71%	
	Sec sup – catal AV	8	5%	
	Sec sup – catal JP	16	11%	
	Secondaire inférieur	19	13%	
<b>Total Luxembourg</b>		<b>148</b>	<b>100%</b>	<b>9%</b>
Namur	Fondamental	216	76%	
	Sec sup – catal AV	14	5%	
	Sec sup – catal JP	24	8%	
	Secondaire inférieur	29	10%	
<b>Total Namur</b>		<b>283</b>	<b>100%</b>	<b>17%</b>
Rég. Bruxelles cap.	Fondamental	329	93%	
	Sec sup – catal AV	2	1%	
	Sec sup – catal JP	13	4%	
	Secondaire inférieur	9	3%	
<b>Total Rég. Bruxelles cap.</b>		<b>353</b>	<b>100%</b>	<b>21%</b>
<b>TOTAL</b>		<b>1.680</b>		<b>100%</b>

Ces chiffres sont à mettre en perspective avec les densités de population scolaire, différentes selon les provinces.

## **2. Secteur tout public : Diffusion Jeune public en art et vie**

### **A. Le théâtre, le conte et les marionnettes pour jeune public**

Après six années de progression consécutives, le **théâtre, le conte et les marionnettes pour jeune public** se tassent légèrement : 420 représentations contre 439. Parmi ces disciplines, le théâtre de marionnettes a cependant progressé. Il faut aussi souligner que le budget total consacré à ce secteur est passé de 122.045 € en 2007 à 187.425 € en 2015. Sur la même période, l'intervention moyenne a progressé de 381 € à 439 €, grâce à la réforme Art et Vie.

(= scolaire)

### **Compagnies ayant le plus tourné en Art et Vie en 2015 (et nombre d'interventions) :**

- *Théâtre général jeune public* : Les pieds dans le Vent (33) dont "Petit Penchant" et "Vu d'ici", Théâtre de la Guimbarde (30) dont "Roi d'argile" et "Sweet & Swing", La Berlué (16) dont "Le grand rOnd" et "L'Ogrelet", Cie des Mutants (16) dont "Miss Ouifi et Koubrev font des expériences", Cie Transhumance (16) dont "Pourquoi j'ai tué Pierre" et "Bientôt, c'est dans longtemps ?", Cie de la Casquette (12) "Un truc super", Théâtre du Copeau "C'est avoir" (11), Pied'Alu Théâtre "2043" (11), L'Anneau (10) ("Haricot Princesse" et "Nox", 4Haut "Quoipaspeut" (9), Cie du Chien qui tousse (8) "Monte-Cristo", Pan ! (La Cie) "La petite fille aux allumettes" (8), Théâtre Maât "La Nuit du Coucou" (7), Cie Renards (6), Mélancolie Motte (6) "La Mer et Lui" et "Nanukuluk, l'Enfant Sauvage".
- *Théâtre de marionnettes* : Théâtre des 4 mains (24) dont "Petites histoires grrrochannes" (11), Théâtre des Zygomars (16) dont "Macaroni !" et "Raoul", Plastique Palace Théâtre "Au loin" (13), Night Shop Théâtre "Silence" (13), Cie Sac à dos "La fille de la lune" (11), Arts et Couleurs (9), Théâtre de l'Oranger "Madame Ours" (6)
- Conte pour jeune public : Sabine Vandersmissen (3).

### **Principaux organisateurs ayant programmé du théâtre jeune public en Art et Vie en 2015**

- Centres culturels de Namur (20), Charleroi (19), Huy (12), Liège – Les Chiroux (11), Braine-L'Alleud (9)
- C.T.E.J. Noël au Théâtre (26), La Montagne magique (21), Pierre de Lune (18), La Roseraie (11), Ferme de Martinrou (9).

## **B. Danse**

A partir de 2010, une catégorie artistique "**danse jeune public**" a été introduite dans le catalogue Art et Vie. En effet, une part croissante de représentations concerne des spectacles pour jeune public, présentés aux Rencontres de Huy. Cette catégorie a connu une progression constante, passant de 7 à 37 représentations en l'espace de cinq ans (ceci sans compter les séances scolaires).

### **Compagnies de danse ayant le plus tourné en Art et vie en 2015 (et nombre d'interventions) :**

*Danse jeune public* : Zététique Théâtre (13), Nyash (12), Compagnie Félicette Chazerand (3), Théâtre de l'EVNI (2).

## **C. La chanson**

La **chanson jeune public** a connu une progression record avec 127 concerts contre 83 (+ 53%). Il faut remonter à 2008-2009 pour retrouver un tel niveau. Dans ce genre, les trois groupes ayant le plus tourné ont obtenu environ deux fois plus de dates qu'en 2014 et représentent à eux seuls plus de la moitié du total des représentations.

### **Chanteurs jeune public ayant le plus tourné en Art et vie en 2015 (et nombre):**

André Borbé (28), les Déménageurs (25), Samir Barris (14), Geneviève Laloy (7), Léon accordéon (7), Radio des Bois (5), Mamémo (5).

NB : Ces informations sont extraites du bilan 2015 des Tournées Art et Vie - Service de la Diffusion des Arts de la scène.

### **3. Une réflexion et des constats.**

Le service de la diffusion a poursuivi une consultation croisée de l'état du secteur entre Ministère, représentants des cabinets ministériels, CTEJ, fédérations d'enseignement, Asspropro et services culturels provinciaux.

#### Les constats :

- L'augmentation du coût moyen d'un spectacle
- La stagnation du budget
- 1/3 spectacles du catalogue tournent moins de 5 fois
- 1 enfant sur 4 est touché par la diffusion Jeune Public en cadre scolaire (avec subventions publiques)
- Une augmentation des représentations en "tout public"
- L'évolution du nombre de dossiers en présélection

Dans la déclaration de politique générale, un point aborde l'accès de la culture à l'école. Le Gouvernement envisage de repenser de manière générale le lien entre la culture et l'école en évaluant l'actuel dispositif "Culture-école", le programme "Spectacles à l'école" et leur impact auprès des publics scolaires concernés (tant en ce qui concerne les dispositifs légaux que leur exécution).

Le service de la Diffusion a organisé en octobre, un sondage d'évaluation de la Vitrine chansons et musique.

Il en ressort que l'utilité de celle-ci est largement appréciée mais que l'organisation doit être modifiée (concentration des spectacles, choix d'un lieu central, dates en dehors des périodes fortes pour les opérateurs, meilleure diffusion de l'événement).

Pour l'heure, le Cabinet de la Ministre de la Culture poursuit une réflexion sur la Vitrine Chanson et Musique Jeune public.

A ce stade, la sélection Chanson et Musique à l'école pour 2017 sera identique à celle de 2016 visionnement des spectacles par quelques membres de la Commission Spectacles à l'école puis avis transmis au Cabinet pour validation.

Aucune Vitrine Chanson et Musique Jeune public n'est à ce jour programmée.

#### **Situation des appels à candidatures entre 2011 et 2016**

- Le nombre de sélectionnés se situe entre 15 et 20, les 5 dernières années ce qui, couplé au nombre de sélectionnés d'office amène entre 35 et 40 spectacles aux Rencontres de Huy.
- 42 est le nombre de spectacles possible en présentation aux Rencontres de Huy. Cette situation ne s'est présentée qu'en 2013.
- 33 spectacles en 2016, le nombre le plus bas des 5 dernières années à Huy.

	Déposés	Visionnés	Sélectionnés	Huy
2011	50	37	17	37
2012	54	40	15	37
2013	53	42	19	42
2014	47	37	17	36
2015	45	28	14	39
2016	53	29	14	33

#### **4. Le Décret Culture – Ecole**

Le décret relatif à la mise en œuvre, la promotion et le renforcement des collaborations entre la culture et l'enseignement est entré en vigueur le 1<sup>er</sup> avril 2006.

Il encourage les enseignements de tous les réseaux et les opérateurs culturels de notre Communauté à travailler ensemble à la mise en œuvre de projets ponctuels ou durables, qui favorisent l'émancipation des élèves par la rencontre de la culture sous toutes ses formes.

Le budget global disponible pour l'année scolaire 2016-2017 est de 502.000 € dont 102.000 € inscrits pour les projets ponctuels et 400.000 € pour les projets de collaborations durables. 107 projets durables ont été retenus pour l'année scolaire 2016-2017, et 23 projets en ponctuels au 1<sup>er</sup> semestre.

**Il restera 97.000 € pour l'organisation des collaborations ponctuelles du 2<sup>ème</sup> semestre (± 55 dossiers). Remise des dossiers avant le 1<sup>er</sup> octobre 2016.**

##### Partenariats privilégiés

Un des dispositifs prévus par le décret culture-école du 24 mars 2006 est la conclusion de partenariats privilégiés (art. 23 et 24).

Les 8 dossiers sélectionnés en mai 2016 sont :

- Ateliers de la Colline / Théâtre / Liège / 25.000 €
- Jolies Notes / Musique / Namur / 25.000 €
- CDWEJ /Danse / Wallonie / 25.000 €
- Hypothèse / Patrimoine culture –sciences / Liège / 23.870 €
- Théâtre de Poche / Théâtre / Bruxelles / 18.470 €
- Musiques Mosaïques / Multidisciplinaire / Bruxelles / 19.963 €
- MUS-E Belgium / Arts plastiques-Arts numériques / Bruxelles / 25.000 €
- Cinédit / Cinéma / Bruxelles / 20.000 €

Cette sélection respecte une répartition géographique sur l'ensemble du territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les différents degrés de l'enseignement obligatoire et les différents secteurs/domaines artistiques et culturels.

Les documents de remises de projets ainsi qu'une copie du décret peuvent être téléchargés sur le site : [www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

(Cellule Culture-Enseignement – tél. : 02/413 37 95).

Contact : Brigitte BONNEWYN.

Christian LECLERCQ.  
Chargé de Mission,  
Service de la diffusion.



## Spectacles subventionnés en scolaire (par nombre de représentations en 2015 > 9)

Titre spectacle	Nom Cie/Groupe	Nombre de séances
Monte-Cristo	Compagnie du Chien qui tousse	72
Au loin	Plastique Palace Théâtre	53
Le grand rOnd	La Berlue	44
Petites furies	Zététique Théâtre	44
Sur la corde raide	Arts et Couleurs	44
L'enfant racine	Compagnie Bulle à sons	42
Poids plume	Compagnie Alula	41
La fille de la Lune	La Compagnie Sac à dos asbl	40
Petit Penchant	Les Pieds dans le Vent	40
Un truc super	Compagnie de la Casquette	40
Le prince heureux	Racagnac Productions	38
Le trait d'union	Trou de Ver asbl	37
Macaroni !	Théâtre des Zygomars	37
Quoipaspeut	4Haut	37
2043	Pied d'Alu Théâtre	35
Vu d'ici	Les Pieds dans le Vent	33
Silence	Night shop Théâtre	32
Terre ô	Nyash	32
Elisa & Jean-René	Compagnie des Mutants	31
Les tympanes pimpants	André Borbé	31
Amarillo (L'Ecoute Soleil)	Raphy Rafaël	30
La Petite Fille aux Allumettes	Pan! (La Compagnie)	30
Miss Ouifi et Koubrev font des expériences	Compagnie des Mutants	29
Etc.	Théâtre de la Guimbarde	27
Sœurlette et la fille de l'eau	Théâtre des 4 mains	27
Pourquoi j'ai tué Pierre	Compagnie Transhumance	25
Un petit soldat de plomb	Arts et Couleurs	24
Gulfstream	Collectif La Station	22
La Nuit du Coucou	Théâtre Maât	19
C'est avoir	Théâtre du Copeau	17
La collection Crayoni	Roultabi Productions	17
Toute seule	La Berlue	17
Les mots perdus	Collectif les Alices	16
Miss Ouifi et Koubrev font des expériences	Compagnie des Mutants	15
Crash de là!	Les Royales Marionnettes	14
Mange tes ronces	Cie Brigand rouge/Boîte à Clous	14
Petites histoires grrrochannes	Théâtre des 4 mains	14
Les pitoyables aventures de Tom Pouce	Cie Renards	13
Bientôt c'est dans longtemps	Compagnie Transhumance	12
Le Courrier des enfants	Théâtre du Tilleul	12
Moi Nuage	Théâtre de Galafronie	12
Sweet & Swing	Théâtre de la Guimbarde	12
Saut de l'Ange	Agora	11
Stoel	Nyash	11
Allumettes	Geneviève Laloy	10
Danse avec les Gnous!	Les Déménageurs	10
La nuit du sanglier	Zététique Théâtre	10
Ma mie Forêt	Ici Baba	10
Personne ne bouge! Tout le monde descend	Ateliers de la Colline	10

N.B. : Certains de ces spectacles étaient en tout début ou en toute fin de diffusion.

**Cies subventionnées en scolaire (par nombre de représentations en 2015 > 9)**

<b>Nom Compagnie/Groupe</b>	<b>Nombre de représentations</b>
Compagnie des Mutants	75
Compagnie du Chien qui tousse	75
Les Pieds dans le vent	73
Arts et couleurs	68
La Berlue	63
Zététique Théâtre	58
Plastique Palace Théâtre	53
Théâtre des 4 mains	50
Théâtre de la Guimbarde	47
4Haut	44
Nyash	43
Compagnie Bulle à sons	42
Compagnie de la Caquette	42
Compagnie Alula	41
La Compagnie Sac à Dos asbl	40
Racagnac Productions	38
Compagnie Transhumance	37
Théâtre des Zygomars	37
Trou de ver asbl	37
Pied'Alu Théâtre	35
Night Shop Théâtre	32
André Borbé	31
Pan! (La Compagnie)	30
Raphy Rafaël	30
Ateliers de la Colline	23
Collectif La Station	22
Théâtre Maât	19
Compagnie 3637	17
Roultabi Productions	17
Théâtre du Copeau	17
Collectif Les Alices	16
Théâtre de Galafronie	16
Compagnie Renards	15
Agora	14
Compagnie Brigand Rouge/Boîte à clous	14
Ici Baba	14
Les Royales Marionnettes	14
Geneviève Laloy	12
Mamemo	12
Théâtre de l'E.V.N.I. – Esprit Vola	12
Théâtre du Tilleul	12
Une Compagnie	12
L'Anneau	11
Compagnie Karyatides	10
Compagnie Lézards Cyniques	10
Les Déménageurs	10