

# **RENCONTRES DE THEATRE JEUNE PUBLIC**

**Huy, août 2012**

**Service de la Diffusion du Service général des arts de la scène**

## **Bilan secteur scolaire 2000-2012 et perspectives**

### **1. Secteur scolaire : bilan financier 2000-2012**

Années	Montants octroyés	Nombre total D'interv.	Nombre d'interv. Théâtre Mat./Prim.	Nombre d'interv. Théâtre Sec. Inf.	Nombre d'interv. Théâtre Sec. Sup*	Nombre d'interv. Chanson
2000	593.788 €	1.426	934	191	105	196
2001	640.597 €	1.532	1.029	255	79	199
2002	609.460 €	1.424	1.072	160	63	129
2003	637.161 €	1.534	1.044	254	91	145
2004	688.475 €	1.466	1.089	213	56	108
2005	687.530€	1.588	1.217	219	42	110
2006	737.000 €	1.621	1.210	237	44	130
2007	737.000 €	1.592	1.165	165	94	168
2008	737.000 €	1.617	1.150	198	72	197
2009	762.000 €	1.591	1.079	169	72	197
2010	737.000 €	1432	1.078	159	86	109
2011	742.000 €	1.471	1.127	161	70	112
2012	742.000 €					

### **2. La répartition géographique**

Le programme « spectacles à l'Ecole » s'organise en partenariat avec les Services culturels des provinces et de la COCOF. Cette collaboration efficace ainsi que la pertinence des interventions expliquent globalement la longévité de ce programme, référence obligée des professionnels du spectacle destiné au jeune public.

Nombre d'interventions par province en 2011 :

Brabant wallon	: 176	95.924
Région bruxelloise	: 233	124.816
Hainaut	: 315	160.474
Liège	: 342	163.922
Luxembourg	: 169	73.564
Namur	: 227	118.286

### **3. Les quotas aux opérateurs**

Les opérateurs identifiés par le service comme actifs dans la diffusion du spectacle jeune public obtiennent un quota annuel. Ils peuvent ainsi établir une programmation à plus long terme.

Afin de mieux utiliser la masse budgétaire disponible, le service a poursuivi sa politique de diminution des quotas des opérateurs qui n'avaient pas utilisé leurs montants en 2009. Cette opération a permis de réinjecter plus de 20.000 € dans le circuit. Cette somme a ainsi pu être utilisée dès le mois de janvier.

#### Répartition des quotas par province en 2012

Région bruxelloise	117.200	9 opérateurs
Luxembourg	69.300	14 opérateurs
Brabant wallon	72.400	11 opérateurs
Liège	145.400	27 opérateurs
Hainaut	142.500	25 opérateurs
Namur	117.000	21 opérateurs

Les crédits restant disponibles après distribution des quotas sont accordés en priorité aux demandes émanant des zones où l'offre culturelle est plus réduite. Nous avons défini une cartographie des communes par province (cartes présentées en séance).

Nous avons également soutenu plusieurs opérateurs en milieux défavorisés ainsi que l'opération OTTOKAR organisée en région du Centre (La Louvière) par Asspropro, la CTEJ et le CDWEJ.

### **4. Diffusion Jeune public en art et vie**

**A. Le théâtre, le conte et les marionnettes pour jeune public** ont encore progressé en 2011 : 405 représentations contre 397 en 2010. Si l'on remonte à 2007 (320), la progression atteint 26,5% en quatre ans. Le budget total alloué à ce secteur est passé de 122.045 € en 2007 à 187.760 € en 2011, soit + 54%. L'intervention moyenne a progressé de 381 € en 2007 et 2008 à 464 € en 2011, grâce à la réforme Art et Vie.

A ces spectacles destinés au public familial, il convient d'ajouter 1.359 représentations en Théâtre et danse à l'école pour un total de 694.752 € (contre 664.712 € en 2008).

#### **Compagnies ayant le plus tourné en Art et Vie en 2010 (et nombre d'interventions) :**

- Théâtre pour jeune public : Théâtre de la Guimbarde (37), Arts et couleurs (20), Tof Théâtre (17), Agora Théâtre (16), Théâtre du Papyrus (15), Théâtre de la Galafronie (14), Théâtre Oz (13), Une Compagnie (12), La Berlué (11), Théâtre du Tilleul (10), Cie Orange Sanguine (10), Théâtre de l'Oranger (10), Zététique Théâtre (10), Cie de la Casquette (9), Planète Culture (8), Cie Faux

- comme il faut (7), Cie des Mutants (6), Cie du Chien qui tousse (6), Cie Le Vent qui parle (5), Cie Grenadine (5), Cie Chaliwaté (5)
- Théâtre de marionnettes : Théâtre des 4 mains (19), Cie 36, 37 etc. (15), Théâtre des Zygomars (11), Cie Karyatides (11), Les Zerkiens (10)
  - Spectacle pluridisciplinaire jeune public : Théâtre des Zygomars – "Je suis libre ! hurle le ver luisant" (3).

## **B. Danse**

Ces dernières années, une grande partie des représentations concernait des spectacles pour jeune public, présentés aux Rencontres de Huy. A partir de 2012, une nouvelle catégorie artistique "danse jeune public" (codes DJP) a été introduite dans le catalogue Art et Vie de pouvoir mieux identifier cette évolution. Pour 2011, on comptabilise 16 représentations de compagnies identifiées comme telles, pour un total de 7.680 €, contre 7 représentations en 2010 et 25 en 2009.

### **Compagnies de danse ayant le plus tourné en Art et vie en 2011 (et nombre d'interventions) :**

Compagnie Iota (8), Cie F. Chazerand (3), Cie Nyash (3).

## **C. Spectacles musicaux et pluridisciplinaires**

Cette catégorie avait connu un accroissement significatif en 2004 et 2005 ainsi qu'en 2008 et 2009, puis une chute en 2010. L'année 2011 remonte au niveau des années 2006 et 2007. Les spectacles programmés mêlent souvent théâtre et musique. Une partie d'entre eux s'adresse au jeune public.

### **Spectacles ayant le plus tourné en Art et vie en 2011 (et nombre d'interventions) :**

Théâtre du Copeau (9), Chilly Pom Pom Pee (5), Théâtre Oz (4), Cie Magigoulus (4), Les Superluettes (4), Cie Arsenic (4), Théâtre Maât (4), Théâtre des Zygomars (3).

## **D. Cirque, arts forains et de la rue**

Le secteur du **Cirque, des arts forains et de la rue** a connu une hausse du nombre de représentations (155 contre 135) et du budget global octroyé. Ce secteur est assez stable, oscillant depuis 7 ans entre 133 et 158 représentations soutenues par an. De ce point de vue, 2011 est la deuxième meilleure année sur l'ensemble de cette période.

### **Compagnies ayant le plus tourné en Art et vie en 2011 (et nombre d'interventions):**

Cie des Bonimenteurs (20), Les Royales Marionnettes (16), Cie de la Sonnette (12), Cie des Chemins de Terre (11), Ah Mon Amour (11), Les Baladins du Miroir (8), Théâtre d'un jour (6), Okidok\* (6), Cie des Quatre Saisons (5).

\* en tournée Asspropro suite à son passage aux EntreVues.

## **E. La chanson**

- **La chanson jeune public**, avec 100 concerts, s'est maintenue au même niveau qu'en 2010, qui était en retrait par rapport à 2008 et 2009. A ceci s'ajoutent les interventions octroyées en chanson à l'école, soit 112 concerts pour un total de 47.248 € en 2011.

Rappelons aussi l'action des Jeunesses Musicales de la Communauté française qui fournissent un travail considérable et font tourner les groupes musicaux de tous styles dans les écoles et les académies.

### **Chanteurs jeune public ayant le plus tourné en Art et vie en 2011 (et nombre):**

André Borbé (20), Moustafa Largo (11), Yvette Berger (10) Mamémo (10), Les Chèvres à pull (10), Les Vaches Aztèques (9), Les Déménageurs (8), Le Jouet musical (6), Thibault (5).

## **5. Le Décret Culture – Ecole**

Le décret relatif à la mise en œuvre, la promotion et le renforcement des collaborations entre la culture et l'enseignement est entré en vigueur le 1<sup>er</sup> avril 2006.

Il encourage les enseignements de tous les réseaux et les opérateurs culturels de notre Communauté à travailler ensemble à la mise en œuvre de projets ponctuels ou durables, qui favorisent l'émancipation des élèves par la rencontre de la culture sous toutes ses formes.

Le budget global disponible pour l'année scolaire 2011-2012 est de 450.000 € dont 100.000 € inscrits à la DG Culture et 350.000 € à l'AGERS. Un budget de 350.000 € a été consacré aux projets de collaboration durable. 94 projets ont été retenus pour l'année scolaire 2011-2012 soit 351.276 € (18 pour des Centres Culturels et 16 pour des Compagnies théâtrales), en durables, et 26 projets en ponctuels, soit 48.660 € (9 pour des Centres Culturels, 8 pour des Compagnies théâtrales).

**Il restera 54.000 € pour l'organisation des collaborations ponctuelles du 2<sup>ème</sup> semestre (+ 30 dossiers). Remise des dossiers pour octobre 2012.**

Les documents de remises de projets ainsi qu'une copie du décret peuvent être téléchargés sur le site : [www.culture-enseignement.cfwe.be](http://www.culture-enseignement.cfwe.be)  
(Cellule Culture-Enseignement – tél. : 02/413 37 95).  
Contact : Brigitte BONNEWYN.

La copie du projet signé par les écoles et l'opérateur culturel, ainsi que la convention ou partenariat signée par les 2 parties doivent parvenir par courrier.

La direction générale de la Culture m'a désigné comme personne de référence au comité de suivi et d'évaluation des projets.

Christian LECLERCQ.  
Chargé de Mission,  
Service de la diffusion.

## Année civile 2011 : Théâtre – Nombre de représentations.

Clas	Compagnie	Titre	Prix Mention	Nbre
1	CIE 36, 37	ZAZIE ET MAX	P.2010	92
2	ZETETIQUE	DJIBI. COM	P. 2010	58
3	MIC MAC THEATRE	L'ENNEMI	P. 2010	54
4	TOF THEATRE	PREMIERS PAS SUR LA DUNE	P. 2009	54
5	THEATRE DE GALAFRONIE	LE PLUS BEAU VILLAGE DU MONDE	P. 2009	39
6	AGORA THEATRE	LE ROI SANS ROYAUME	P. 2010	36
7	CIE LES PIEDS DANS LE.-	FICELLES	P. 2008	35
8	THEATRE DES 4 MAINS	MADAME SONNETTE	2009	35
9	CIE ORANGE SANGUINE	ALBUM PHOTO	M. 2009	34
10	ARTS ET COULEURS	LA FEMME, LE MARI ET LE POISSON	2009	31
11	LES ROYALES MARIONNETTES	LA LEGENDE MERVEILLEUSE DE	P. 2009	29
12	THEATRE OZ	FENETRES	2009	28
13	THEATRE DE GALAFRONIE	CHAGRIN D'AMOUR	2009	27
14	CIE DE LA CASQUETTE	LOS YAYOS	M. 2009	26
15	CIE DES MUTANTS	DISPARUS	2010	24
16	FAUX COMME IL FAUT	LE PAYS DES MANTEAUX SAUVAGES	2010	24
17	4 HAUT THEATRE	LE ROI DECHAUSSE	M. 2008	24
18	THEATRE DU TILLEUL	LE BUREAU DES HISTOIRES	P. 2010	23
19	THEATRE ISOCELE	ICI/LA-BAS	2010	22
20	UNE COMPAGNIE	TAM	2009	22
21	THEATRE MAAT	BANQUISE	2010	18
22	THEATRE OZ	LES HISTOIRES D'ANNA	2009	18
23	LA BERLUE	REMUE MENAGE CHEZ MADAME K	P. 2009	17
24	CIE IOTA	TOUT OUIE	2009	16
25	LES ZERKIENS	BANDITS	2009	15
26	THEATRE DE LA GUIMBARDE	LE GRAND SAUT	2010	15
27	THEATRE DU PAPYRUS	UNE PAIRE D'AMIS	P. 2008	14
28	CIE LE VENT QUI PARLE	JULES ET ZOU	2009	13
29	NUNA THEATRE	BOIJES	P.2009	12
30	RAFISTOLE THEATRE	L'OISEAU VERT	2010	12
31	CIE DU CHIEN QUI TOUSSE	BRAQUE A FOND	M. 2010	12
32	PAN (LA COMPAGNIE)	CEUX QUI COURENT	P.2010	11

P : Prix + année

M : Mention + année

## 1<sup>er</sup> semestre 2012 : Théâtre – Nombre de représentations.

Clas	Compagnie	Titre	Prix Mention	Nbre
1	Cie 36, 37	ZAZIE ET MAX	P. 2010	69
2	THEATRE OZ	LE CIRQUE A 3 PATTES	M. 2011	47
3	THEATRE DES 4 MAINS	DEUX BRAS, DEUX JAMBES ET MOI	2011	41
4	AGORA THEATRE	BAGATELLE	2011	40
5	ARTS ET COULEURS	UN PETIT SOLDAT DE PLOMB	P. 2011	35
6	MIC MAC THEATRE	L'ENNEMI	P. 2010	35
7	CIE DU CHIEN QUI TOUSSE	BRAQUE A FOND	M. 2010	33
8	COLLINE	ZORO ET JESSICA	2011	30
9	AGORA LE THEATRE	LE ROI SANS ROYAUME	P. 2010	29
10	THEATRE DU TILLEUL	LE BUREAU DES HISTOIRES	P. 2010	28
11	4 HAUT THEATRE	VOISEAU	P. 2011	22
12	L'ANNEAU	MONSIEUR TOUBLI	2011	22
13	CIE LA TETE A L'ENVERS	"DEBOUT"	M. 2010	21
14	CIE ANGELLO CROTCHÉ	MON GEANT	P. 2011	20
15	COMPAGNIE SAC A DOS	ANTIGONE	P. 2011	20
16	FAUX COMME IL FAUT	LE PAYS DES MANTEAUX SAUVAGES	2010	20
17	CIE GRENADINE	CHARABIA	2010	18
18	COMPAGNIE DE LA CASQUETTE	AMOUR ET JAMBE CASSEE	2011	18
19	GUIMBARDE	LE GRANBD SAUT	2010	18
20	RAFISTOLE THEATRE	L'OISEAU VERT	2010	16
21	ZEZETIQUE THEATRE	DJIBI. COM	P. 2010	16
22	CIE DES MOTS PERDUS	GINO	2010	15
23	PAN LA COMPAGNIE	KILO D'PLOMB, KILO DE PLUMES	2011	15
24	THOMAS DELVAUX	BOULE DE BERLIN	2011	14
25	CIE CHALIWATE	ILO	P. 2011	13
26	LA BERLUE	REMUE-MENAGE CHEZ MADAME K	P. 2009	13
27	CIE LES PIEDS DANS LE	FICELLES	P. 2008	12
28	CIE LES VOISINS	PAPIER	2011	12
29	ISOCELE	ICI/LA-BAS	2010	11
30	ZETETIQUE THEATRE	DJIBI. COM	P. 2010	11
31	CIE DU CHIEN QUI TOUSSE	BRAQUE A FOND	M. 2010	10

P = Prix + année

M = Mention + année