

RENCONTRES DE THEATRE JEUNE PUBLIC

Huy, août 2015

Service de la Diffusion du Service général des arts de la scène

Bilan secteur scolaire 2000-2015 et perspectives

1. Secteur scolaire : bilan financier 2000-2015

Années	Montants octroyés	Nombre total de séances	Nombre de séances Théâtre Mat. /Prim.	Nombre de séances Théâtre Sec. Inf.	Nombre de séances Théâtre Sec. Sup.	Nombre de séances Chanson
2000	593.788 €	1.426	934	191	105	196
2001	640.597 €	1.532	1.029	255	79	199
2002	609.460 €	1.424	1.072	160	63	129
2003	637.161 €	1.534	1.044	254	91	145
2004	688.475 €	1.466	1.089	213	56	108
2005	687.530€	1.588	1.217	219	42	110
2006	737.000 €	1.621	1.210	237	44	130
2007	737.000 €	1.592	1.165	165	94	168
2008	737.000 €	1.617	1.150	198	72	197
2009	762.000 €	1.591	1.079	169	72	197
2010	737.000 €	1432	1.078	159	86	109
2011	742.000 €	1.471	1.127	161	70	112
2012	742.000 €	1.632	1.226	186	83	135
2013	742.000 €	1.538	1.144	104	72	159
2014	742.000 €	1.561	1.201	81	144*	135
2015	792.000 €					

* 51 en TAV Sec. Sup.

En 2015, les 50.000 € supplémentaires ont été ventilés comme suit :

- 28.500 Quotas
- 21.500 Hors Quotas (compte-tenu du nombre de spectacles THEC et CHEC et de la demande en 2014).
 - + 3.000 Sec. Sup. TAV
 - + 13.000 théâtre
 - + 5.500 chansons

La répartition géographique

Le programme « spectacles à l'École » s'organise en partenariat avec les Services culturels des provinces et de la COCOF. Cette collaboration efficace ainsi que la pertinence des interventions expliquent globalement la longévité de ce programme, référence obligée des professionnels du spectacle destiné au jeune public. On notera toutefois des disparités entre les provinces. La province de Hainaut ne peut presque plus intervenir en hors quota. Si la situation est inégale dans les autres

provinces, toutes continuent à octroyer en fin d'année des interventions sans que la Fédération Wallonie Bruxelles ne puisse suivre.

Nombre d'interventions et montants par province en 2014

	Interventions	Montants
Brabant wallon	189	91.882
Région bruxelloise	272	127.713
Hainaut	341	163.656
Liège	345	158.442
Luxembourg	175	79.532
Namur	239	120.763

2. Les quotas aux opérateurs

Les opérateurs identifiés par le service comme actifs dans la diffusion du spectacle jeune public obtiennent un quota annuel. Ils peuvent ainsi établir une programmation à plus long terme.

Afin de mieux utiliser la masse budgétaire disponible, le service a poursuivi sa politique de diminution des quotas des opérateurs qui n'avaient pas utilisé leurs montants en 2014. Cette opération a permis de réinjecter ces montants dans le circuit, soit par de nouveaux quotas, soit en HQ.

Répartition des quotas par province entre 2013/2015

	2013	2014	2015	Opérateurs en 2015
Région bruxelloise	115.700	117.100	124.000	9 opérateurs
Luxembourg	69.000	68.700	70.000	12 opérateurs
Brabant wallon	78.100	78.400	80.0000 + 4.000 (Ottokar)	10 opérateurs
Liège	147.000	143.300	146.100	26 opérateurs
Hainaut	142.700	147.100	158.100	24 opérateurs
Namur	116.500	117.300	118.200	19 opérateurs

Les crédits restant disponibles après distribution des quotas sont accordés en priorité aux demandes émanant des zones où l'offre culturelle est plus réduite. Nous avons défini une cartographie des communes par province.

Nous avons également soutenu plusieurs opérateurs en milieux défavorisés. Il n'y a pas eu d'opération OTTOKAR en 2014, elle a eu lieu en 2015 dans le Brabant Wallon.

3. Diffusion Jeune public en art et vie

A. Le théâtre, le conte et les marionnettes pour jeune public

Après six années de progression consécutive, le **théâtre, le conte et les marionnettes pour jeune public** se tassent légèrement : 439 représentations contre 449. Parmi ces disciplines, le théâtre de marionnettes a cependant progressé. Il faut aussi souligner que le budget total alloué à ce secteur est passé de 122.045 € en 2007 à 192.695 € en 2014, soit + 57,89 %. Sur la même période, l'intervention moyenne a progressé de 381 € à 439 €, grâce à la réforme Art et Vie.

Compagnies ayant le plus tourné en Art et Vie en 2014 (et nombre d'interventions) :

- Théâtre pour jeune public : Théâtre de la Guimbarde (42), Cie des Mutants (26), La Berlué (20), Arts et couleurs (16), L'Anneau (16), Compagnie Les Pieds dans le Vent (16), Théâtre du Papyrus (14), Skat (14), Compagnie des Renards (13), Agora Théâtre (11), Théâtre du Tilleul (9), Théâtre Maât (8), Cie Chaliwaté (8), The Primitives (8), Compagnie Héliotrope (8), Foule Théâtre (6), Compagnie du chien qui tousse (5), Haut (5), Une Compagnie (5), Rafistole Théâtre (5).
- Théâtre de marionnettes : Théâtre des 4 mains (17), Racagnac Productions (15), Night Shop Théâtre (9), Cie Karyatides (8), Plastique Palace Théâtre (8), Théâtre des Zygomars (7), Compagnie Alula (7), Compagnie Sac à dos (6), Théâtre de la Cave (6), Zanni (5).
- Conte pour jeune public : Sabine Vandersmissen (5).

B. Danse

A partir de 2010, une catégorie artistique "**danse jeune public**" a été introduite dans le catalogue Art et Vie. En effet, une part croissante de représentations concerne des spectacles pour jeune public, présentés aux Rencontres de Huy. Cette catégorie a connu une progression constante, passant de 7 à 37 représentations en l'espace de cinq ans (ceci sans compter les séances scolaires).

Compagnies de danse ayant le plus tourné en Art et vie en 2014 (et nombre d'interventions) :

Danse jeune public : Zététique Théâtre (17), Nyash (8), Compagnie Les Voisins (4), No Way Back (3).

C. La chanson

Avec 83 concerts pour 44.260 €, la chanson se situe en retrait par rapport à 2013 mais un peu au-dessus de 2012. Il convient d'ajouter à ces chiffres 135 concerts de chanson çà l'école, pour un total de 54.574 €. Dans ce genre, on constate chaque année qu'un nombre limité de groupes se partage plus de trois quarts des concerts, les artistes du secteur jeune public ayant souvent l'opportunité de jouer plus régulièrement que ceux du secteur adulte.

Rappelons aussi l'action des Jeunesses Musicales qui fournissent un travail considérable et font tourner des groupes musicaux de tous styles dans les écoles primaires et secondaires.

Chanteurs jeune public ayant le plus tourné en Art et vie en 2014 (et nombre) :

Léon Accordéon (17), André Borbé (15), Les Déménageurs (9), Samir Barris (8), Thibault (5), Geneviève Laloy (5), Les Vaches Aztèques (4).

4. Une réflexion et des constats

Le service de la diffusion a poursuivi une consultation croisée de l'état du secteur. Ministère, représentant des cabinets ministériels, CTEJ, fédération d'enseignement, Asspropro et services culturels provinciaux se sont rencontrés à plusieurs reprises pour établir un constat de terrain et dégager des pistes de travail.

Le service a participé aux travaux du pacte pour un enseignement d'excellence lancé par la Ministre, ainsi qu'aux 30^{èmes} journées de l'enseignement du CECP.

Les constats relevés les années précédentes restent d'actualité :

- L'augmentation du coût moyen d'un spectacle
- La stagnation du budget
- 93 spectacles du catalogue tournent moins de 10 fois
- 1 enfant sur 4 est touché par la diffusion Jeune Public (avec subventions publiques)
- Une augmentation des représentations en "tout public"
- Les pics de programmation se situent en octobre/novembre et au 2^{ème} trimestre

Dans la déclaration de politique générale, un point aborde l'accès de la culture à l'école. Le Gouvernement envisage de repenser de manière générale le lien entre la culture et l'école en évaluant l'actuel dispositif "culture-école", le programme "spectacles à l'école » et leur impact auprès des publics scolaires concernés (tant en ce qui concerne les dispositifs légaux que leur exécution).

Pour l'heure, le Cabinet de la Ministre de la Culture souhaite entamer une réflexion sur la vitrine chansons.

A ce stade, la sélection chansons à l'école pour 2016 est suspendue.

Une rencontre d'évaluation aura lieu à la rentrée avec le secteur de la chanson jeune public. Tous les protagonistes de la vitrine chansons 2015 y seront conviés.

Pour le théâtre, rien n'est encore programmé. A ce stade, le Cabinet est convié à toutes les réunions et sélections.

Il a été décidé qu'à partir de la rentrée de septembre, la CTEJ désignera 3 représentants chacune de statut différent (compagnie subventionnée, compagnie bénéficiant d'un contrat de confiance et compagnie candidate) pour effectuer les visionnements et participer aux décisions. Ces personnes ne seront liées à aucun projet inscrit aux Rencontres pour l'année concernée. Par visionnement, une seule assistera et participera en son nom propre et sans concertation avec les deux autres représentants de la CTEJ. A la discussion qui suit le visionnement, ainsi qu'au vote final, elle intègre la composante artistique de la commission, qui compte au total 3 personnes par visionnement.

Situation des appels à candidatures entre 2011 et 2015.

Le nombre de sélectionnés se situe entre 15 et 20, les 5 dernières années ce qui, couplé au nombre de sélectionnés d'office (qui tend légèrement à augmenter) engendre une quasi saturation des Rencontres de Huy.

42 est le nombre de spectacles possibles en présentation à HUY. Cette situation ne s'est pas présentée pour la sélection de 2014 et 2015.

	Déposés	Visionnés	Sélectionnés	Huy
2011	50	37	17	37
2012	54	40	15	37
2013	53	42	19	42
2014	47	37	17	36
2015	45	28	14	39

5. Le Décret Culture – Ecole

Le décret relatif à la mise en œuvre, la promotion et le renforcement des collaborations entre la culture et l'enseignement est entré en vigueur le 1^{er} avril 2006.

Il encourage les enseignements de tous les réseaux et les opérateurs culturels de notre Communauté à travailler ensemble à la mise en œuvre de projets ponctuels ou durables, qui favorisent l'émancipation des élèves par la rencontre de la culture sous toutes ses formes.

Le budget global disponible pour l'année scolaire 2014-2015 est de 450.000 € dont 100.000 € inscrits à la DG Culture et 350.000 € à l'AGERS. Un budget de 363.085 € a été consacré aux projets de collaboration durable, 105 projets ont été retenus pour l'année scolaire 2015-2016, et 25 projets en ponctuels, pour 50.000 €.

Il restera 107.000 € pour l'organisation des collaborations ponctuelles du 2^{ème} semestre (+ 55 dossiers). Remise des dossiers avant le 1^{er} octobre 2015.

Les documents de remises de projets ainsi qu'une copie du décret peuvent être téléchargés sur le site : www.culture-enseignement.cfwb.be
(Cellule Culture-Enseignement – tél. : 02/413 37 95).
Contact : Brigitte BONNEWYN.

La copie du projet signé par les écoles et l'opérateur culturel, ainsi que la convention ou partenariat signée par les 2 parties doivent parvenir par courrier.

Christian LECLERCQ.
Chargé de Mission.

<p><u>Contacts :</u> christian.leclercq@cfwb.be – 02/413.41.41 martine.dewint@cfwb.be – 02/413.30.89</p>
--

SPECTACLES PROGRAMMES EN 2014 EN CADRE SCOLAIRE

(classement par nombre de séances, les spectacles n'ayant pas du tout été programmés ne sont pas mentionnés)

année de présentation		titre		Nbre séances	
	2013	1	LE GRAND ROND	76	1
	2012	2	MACARONI	60	2
	2013	3	TERRE Ô	53	3
	2012	4	NOX	49	4
	2013	5	SUR LA CORDE RAIDE	46	5
	2013	6	MISS OUIFI	44	6
	2013	7	SOEURETTE ET LA FILLE DE L'EAU	44	7
	2013	8	LE PRINCE HEUREUX	41	8
	2012	9	SNACKS	39	9
	2012	10	LES PITTOYABLES AVENTURES DE TOM POUCE	32	10
	2012	11	TOUTE SEULE	32	11
	2012	12	KUBIK	32	12
	2012	13	COCO & CO	31	13
	2013	14	MONTE CRISTO	28	14
	2012	15	KERMESS	27	15
	2013	16	ETC	26	16
	2012	17	LA COLLECTION CRAYONI	26	17
	2011	18	LE CIRQUE A TROIS PATTES	26	18
	2013	19	VU D'ICI	27	19
	2014	20	PETITES FURIES	24	20
	2013	21	SILENCE	24	21
	2012	22	HAIKU	22	22
	2013	23	LA NUIT DU COUCOU	22	23
chanson/musique	2015	24	LES TYMPANS PIMPANTS	22	24
	2013	25	POIDS PLUME	22	25
chanson/musique	2012	26	AMARILLO	20	26
chanson/musique	2011	27	CHAT QUI SE CACHE	20	27
	2012	28	INDIENS	20	28
	2012	29	KOHLHAAS	20	29
	2012	30	PICCOLI SENTIMENTI	20	30
	2012	31	L'ENFANT DE PIERRE	19	31
	2011	32	UN PETIT SOLDAT DE PLOMB	19	32
	2011	33	BAGATELLE	18	33
	2012	34	PERSONNE NE BOUGE, TOUT LE MONDE DESCEND	18	34
	2011	35	ANTIGONE	17	35
chanson/musique	2013	36	LÉON ACCORDÉON	16	36
chanson/musique	2012	37	BLEUE	15	37
	2012	38	THE WOOD	15	38
	2013	39	CORTEX	13	39
	2014	40	HISTOIRES POUR FAIRE DES CAUCHEMARS	13	40
	2013	41	2043	12	41
	2013	42	QUOIPASPEUT	12	42
chanson/musique	2010	43	REGARDE	12	43
	2012	44	SUR LE FIL	12	44
	2013	45	YOSH	12	45
	2013	46	MOI NUAGE	11	46
	2012	47	NO WAY BACK	11	47

	2014	48	AU LOIN	10	18
	2014	49	LE TRAIT D'UNION	10	19
	2011	50	MON GÉANT	10	20
	2011	51	UN PARADIS SUR TERRE	10	21
chanson/musique	2011	52	SUPER MAMAN	9	1
	2011	53	VOISEAU	9	2
	2012	54	CRAYONS DE FAMILLE	8	3
	2014	55	LE COURRIER DES ENFANTS	8	4
	2012	56	LE VOYAGE INTRAORDINAIRE	8	5
	2012	57	LION	8	6
	2012	58	ATTI	7	7
	2012	59	CONVERSATION AVEC UN JEUNE HOMME	7	8
	2011	60	ÎLO	7	9
	2012	61	LE CIEL DE LA ROUTE	7	10
	2013	62	LES DESOBEISSEURS	7	11
	2014	63	PETIT PENCHANT	7	12
	2012	64	TOUT LE MONDE ÇA N'EXISTE PAS	7	13
	2011	65	DEUX BRAS, DEUX JAMBES ET MOI	6	14
TAV secondaire supérieur		66	EN-QUÊTE	6	15
prolong	2010	67	LE BUREAU DES HISTOIRES	6	16
	2011	68	MONSIEUR TOUBLI	6	17
	2011	69	CARMEN	5	18
	2014	70	ELISA ET JEAN RENE	5	19
	2013	71	LA NUIT DU SANGLIER	5	20
	2011	72	LA PETITE EVASION	5	21
TAV secondaire supérieur		73	L'ETRANGER	5	22
chanson/musique	2013	74	BERCEUSES POUR PETITS NOCTAMBULES	4	23
	2011	75	CONVERSATION SOUS LES ETOILES	4	24
	2013	76	CRASH DE LÀ	4	25
	2012	77	DANIEL(LE)(S)	4	26
	2011	78	ENFANT MOUCHE	4	27
	2011	79	KIL D'PLOMB, KILO D'PLUME	4	28
TAV secondaire supérieur		80	LE CID	4	29
prolong	2010	81	LE GRAND SAUT	4	30
chanson/musique	2011	82	LE JOUET MUSICAL	4	31
prolong	2010	83	L'ENNEMI	4	32
	2013	84	LES OIES SAUVAGES	4	33
	2012	85	PAPIERS CARTONS	4	34
	2013	86	POURQUOI J AI TUE PIERRE	4	35
	2013	87	QUOI ? WHAT'S THE TROUBLE?	4	36
	2012	88	"TERRAIN VÂÂGUE" OU PETITE BRODERIE SUR	3	37
TAV secondaire supérieur		89	A L'AMOUR, A LA MORT	3	38
TAV secondaire supérieur		90	DOUBLE	3	39
	2012	91	ICI S'ECRIT LE TITRE DE LA PIECE	3	40
	2011	92	KIDOU	3	41
TAV secondaire supérieur		93	LA ROBE DE GULNARA	3	42
TAV secondaire supérieur		94	LE CARNAVAL DES OMBRES	3	43
	2013	95	LE LION ET LA SOURIS	3	44
	2013	96	LE PRINCE D'ARABIE	3	45
prolong	2010	97	MADAME BOVARY	3	46
	2013	98	QUI VEUT DE MOI	3	47

chanson/musique	2011	99	TU M'EN DIRASTEMPS!	3	48
	2011	100	ULTRA	3	49
prolong	2010	101	ZAZIE ET MAX	3	50
chanson/musique	2015	102	AMARANTE	2	51
	2011	103	AMOUR ET JAMBE CASSEE	2	52
chanson/musique	2012	104	BROUHAHA	2	53
TAV secondaire supérieur		105	CELUI QUI SE MOQUE DU CROCODILE	2	54
	2013	106	ROUGE! HISTOIRES DE MONSTRES A 4 VOIX	2	55
chanson/musique	2013	107	ISAPO - MUSIQUES ET CONTES D'ICI ET LÀ-B	2	56
chanson/musique	2012	108	LEILA A L'OMBRE DE LA MEDINA	2	57
	2014	109	L'ENFANT RACINE	2	58
prolong	2010	110	L'OISEAU VERT	2	59
	2013	111	MAREE HAUTE	2	60
TAV secondaire supérieur		112	NANCY AU PAYS DES MERVEILLES	2	61
	2013	113	TOO BIG FOR THE STAGE	2	62
TAV secondaire supérieur		114	ALPENSTOCK	1	63
	2013	115	AU BORD DU SOMMEIL	1	64
	2013	116	AU FIL DE SOI(E)	1	65
TAV secondaire supérieur		117	BEATBOXSTORY	1	66
	2014	118	BIENTOT, C'EST DANS LONGTEMPS	1	67
	2013	119	COUP DE FOUDRE	1	68
TAV secondaire supérieur		120	DALTON TELEGRAMME	1	69
	2014	121	DANS LE VENTRE	1	70
prolong	2010	122	DEBOUT	1	71
	2011	123	DETSKAYA	1	72
prolong	2010	124	DISPARUS	1	73
chanson/musique	2011	125	EN NOIR ET BLANC	1	74
prolong	2010	126	FENÊTRES	1	75
TAV secondaire supérieur		127	HAPPY SLAPPING	1	76
TAV secondaire supérieur		128	LA DISPUTE	1	77
TAV secondaire supérieur		129	LA NOSTALGIE DE L'AVENIR	1	78
TAV secondaire supérieur		130	LA VIE C'EST COMME UN ARBRE	1	79
TAV secondaire supérieur		131	LE ROI NU	1	80
	2010	132	LE ROI SANS ROYAUME	1	81
	2014	133	LES DERNIERS GEANTS	1	82
TAV secondaire supérieur		134	LES FILLES DE L'OGRE	1	83
TAV secondaire supérieur		135	LES INVISIBLES	1	84
TAV secondaire supérieur		136	LIAISONS PAS SI DANGEREUSES	1	85
TAV secondaire supérieur		137	MADAME X	1	86
TAV secondaire supérieur		138	NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER	1	87
TAV secondaire supérieur		139	PRINTEMPO	1	88
TAV secondaire supérieur		140	SOURCES	1	89
chanson/musique	2010	141	TOHU BOHU	1	90
TAV secondaire supérieur		142	UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS	1	91
TAV secondaire supérieur		143	VIEILLES CHANSONS MALÉFIQUES	1	92
TAV secondaire supérieur		144	VIVONS HEUREUX EN ATTENDANT LA MORT	1	93

TOTAL séances

1561

(*) en gras : spectacles à jauge réduite, vendus par série de 2 séances (sauf exception), donnant lieu à une seule subvention.

NB : en l'absence d'une Vitrine en 2014, les spectacles de la Vitrine Chanson 2015 ont bénéficié de l'aide à la diffusion scolaire dès la fin 2014

SYNTHESE PAR CATEGORIE

Théâtre/danse (dont prolong)	Nombre de spectacles effectivement programmés en 2014	101	<i>nombre de spectacles reconnus : en 2013-2014 : 114 +13 prolongations en 2014-2015 : 108 + 18 prolongations</i>
TAV secondaire supérieur	Nombre de spectacles effectivement programmés en 2014	27	
Chanson/musique	Nombre de spectacles effectivement programmés en 2014	16	<i>nombre de spectacles reconnus : en 2013-2014 : 20 en 2014-2015 : 14 + 10 Vitrine 2015</i>

Théâtre/danse (dont prolong)	Nombre moyen de séances par spectacle	13,6
Chanson/musique	Nombre moyen de séances par spectacle	8,4

Nombre de spectacles programmés 30 fois et + en 2014	13	
Nombre de spectacles programmés entre 20 et 29 fois en 2014	17	dont 3 de chanson/musique
Nombre de spectacles programmés entre 10 et 19 fois en 2014	21	dont 3 de chanson/musique
Nombre de spectacles programmés entre 1 et 10 fois en 2014	93	dont 10 de chanson/musique